

TEUN BOUSEMA IN INTERPLAY

SEASON #3, 2025, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

TEUN BOUSEMA OPERATES AT THE FOREFRONT OF THE BATTLE AGAINST MALARIA BY RESEARCHING HUMAN-TO-MOSQUITO INFECTIONS.

"THERE'S SOMETHING VERY EFFICIENT GOING ON IN THE BIOLOGY OF MALARIA PARASITES THAT WE DON'T YET UNDERSTAND."

Prof. Dr. Teun Bousema



INTERPLAY

A short documentary about malaria researcher Teun Bousema by Sanne Rovers.

Een korte documentaire over malariaonderzoeker Teun Bousema door Sanne Rovers.

LOGLINE

With pipettes, petri dishes, cardboard cups and a vacuum cleaner, Teun Bousema and his international team are fighting a formidable opponent in northern Uganda: the malaria parasite.

Teun Bousema operates at the forefront of the battle against malaria by researching human-to-mosquito infections.

Met pipetjes, petrischaaltjes, kartonnen bekertjes en een stofzuiger bestrijdt Teun Bousema met zijn internationale team in Noord-Oeganda een geduchte tegenstander: de malariaparasiet.

Teun Bousema loopt wereldwijd voorop in de strijd tegen malaria door te onderzoeken hoe de parasiet van mens op mug overgaat.

SYNOPSIS

In the countryside in northern Uganda, armed with petri dishes, cardboard cups and a vacuum cleaner, internationally renowned malaria researcher Teun Bousema, along with PhD student Daniel Ayo and his team, seeks to unravel the mysterious life cycle of the malaria parasite. But the parasite is elusive, constantly mutating, which increases the threat of drug resistance. Is this mutated parasite more infectious to mosquitoes? *Interplay* depicts the daily reality of the tireless scientific battle against this formidable and multifaceted opponent.

The malaria mosquito is born 'clean'. Only after an infected blood meal and taking on various forms does the malaria parasite end up in the mosquito's saliva, ready to claim a new human victim when the mosquito next bites. 'It's such a clever beast,' says Bousema.

Interplay is part of Ammodo Docs, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

Op het platteland in het noorden van Oeganda, gewapend met petrischaaltjes, kartonnen bekertjes en een stofzuiger, probeert internationaal vooraanstaand malariaonderzoeker Teun Bousema met promovendus Daniel Ayo en zijn team de geheimzinnige levenscyclus van de malariaparasiet te ontrafelen. Maar die laat zich niet makkelijk kennen, en muteert waardoor medicijnresistentie op de loer ligt. Is deze gemuteerde parasiet besmettelijker voor muggen? Interplay toont de dagelijkse realiteit van de onvermoeibare wetenschappelijke strijd tegen deze geduchte en veelvormige tegenstander.

De malariamug wordt 'schoon' geboren. Pas na een besmet bloedmaal en het doorlopen van verschillende gedaantes belandt de malariaparasiet in het speeksel van de mug, klaar om een nieuw menselijk slachtoffer te maken. 'Het is zo'n sluw beest', aldus Bousema.

Interplay is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

Director/writer	Sanne Rovers
Cinematography	Gregor Meerman
Editing	Riekje Ziengs
Micro Photography	Wim van Egmond
Sound Recording	Gideon Bijlsma
Sound Design	Tim van Peppen
Composer	Darius Timmer
Grading	Barend Onneweer
Producer	Ammodo/Docmakers

TECHNICAL DETAILS

Duration	20:37 minutes
Highest quality	1920 x 1080
Country	Uganda, The Netherlands
Language	English, Dutch
Subtitles	English, Dutch

DISTRIBUTION

Distributor	Stichting Ammodo
Premiere (InScience)	13 March 2025
Broadcast (NTR)	23 March 2025

BIOGRAPHIES

PROF. DR. TEUN BOUSEMA

Teun Bousema (1977) has dedicated his career to eradicating malaria, a disease which still claims more than 600,000 lives per year. Whereas most research focuses on how mosquitoes infect humans, Bousema takes the opposite approach and instead looks at how humans infect mosquitoes. He also explores ways to harness the human immune system to prevent further spread of the disease.

After earning his PhD at Radboud University Nijmegen, Bousema spent two years helping establish the Kilimanjaro Clinical Research Institute in Tanzania. He has been affiliated with the London School of Hygiene & Tropical Medicine since 2008 and has had his own research group at Radboud university medical center since 2012. He conducts fieldwork in Kenya, Tanzania and Uganda, among other countries.

ACCLAIMS

- Professor Epidemiology of Tropical Infectious Diseases at Radboud university medical center Nijmegen; Honorary Professor at the London School of Hygiene & Tropical Medicine, UK
- Winner of various awards and grants including the Eijkman Medaille (2017), the Ammodo Science Award (2019), the NWO Vidi (2016) and Vici (2023) grants, and the ERC-Consolidator Grant (2022)

Teun Bousema (1977) stelt zijn loopbaan in het teken van het uitbannen van malaria, een ziekte die jaarlijks nog altijd meer dan zeshonderdduizend mensenlevens kost. Waar het meeste onderzoek zich richt op hoe muggen mensen besmetten kijkt Bousema juist naar het omgekeerde, hoe mensen muggen besmetten. Daarnaast ontwikkelt hij manieren om de menselijke afweer in te zetten tegen verdere verspreiding van de ziekte.

Na zijn promotie aan de Radboud Universiteit Nijmegen werkte Bousema twee jaar aan de totstandkoming van het Kilimanjaro Clinical Research Institute in Tanzania. Sinds 2008 is hij verbonden aan de London School of Hygiene & Tropical Medicine en sinds 2012 heeft hij een eigen onderzoeksgroep aan het Radboudumc. Hij verricht veldwerk in onder andere Kenia, Tanzania en Oeganda.

WAPENFEITEN

- Hoogleraar epidemiologie van tropische infectieziekten aan het Radboudumc Nijmegen; Honorary Professor at London School of Hygiene & Tropical Medicine, UK
- Winnaar van diverse prijzen en beurzen zoals de Eijkman Medaille (2017), de Ammodo Science Award (2019) en de beurzen NWO Vidi (2016) en NWO Vici (2023) en de ERC-Consolidator Grant (2022)

SANNE ROVERS

Sanne Rovers (1981) is a Dutch documentary/multimedia director and a member of the collective Docmakers. Sanne's documentaries show the boundless drive of the people she films, with a cinematic approach and room for light-heartedness. Her themes are art, youth and nature. Her films have been screened at international festivals such as IDFA, Prix de Jeunesse and Prix Europe as well as local impact screenings. *Homo Ludens* (2018) won the audience award at the Go Short International Film Festival.

Filmography: *Greenspotters* (2024), *Crazy Days* (2022), *The Long River Slides* (2019), *Homo Ludens* (2018), *The World of Kim and Bob* (2016) and *Wild Lilly* (2011).

Sanne Rovers (1981) is een Nederlandse documentaire- en multimedia regisseur en lid van Docmakers. Sannes documentaires tonen de grenzeloze gedrevenheid van de mensen die zij filmt, met een filmische aanpak en ruimte voor lichtvoetigheid. Haar thema's zijn kunst, jeugd en natuur. Haar films worden vertoond op internationale filmfestivals als IDFA, Prix de Jeunesse en Prix Europa evenals bij lokale impactvertoningen. De Spelende Mens (2018) won de publieksprijs op het Go Short Film Festival.

Filmografie: Groenkijkers (2024), Crazy Days (2022), Water Wieg Me (2019), De Spelende Mens (2018), De Wereld van Kim en Bob (2016) en Uitgekraakt (2011).

SCREENINGS & IMPACT

Visit the film page for *Interplay* to discover where the film has been screened and how it has reached audiences through film festivals, cultural organisations and educational institutions.

Bekijk de filmpagina van *Interplay* en ontdek waar de film is vertoond en hoe deze via filmfestivals, culturele organisaties en onderwijsinstellingen een publiek heeft bereikt.

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs released six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 bracht Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: DOCMAKERS

Docmakers is a collective of award-winning documentary filmmakers comprised of Aliona van der Horst, Suzanne Raes, Sanne Rovers, Yan Ting Yuen, writer Fabie Hulsebos and producer Ilja Roomans. At Docmakers, filmmakers are involved from the very start of every production and their creative perspective determines the direction that is taken. In addition to productions by Docmakers directors, we also produce films for external directors and take part in international co-productions.

Docmakers is een collectief van documentairemakers bestaande uit Aliona van der Horst, Suzanne Raes, Sanne Rovers, Yan Ting Yuen, schrijver Fabie Hulsebos en producent Ilja Roomans. Bij Docmakers staan makers aan de wieg en wordt de koers vanuit een makersblik bepaald. Naast producties van Docmakers-regisseurs en externe makers (co-)produceert Docmakers ook internationale co-producties.

CONTACT & INQUIRIES

Ruben Diekema, Communications & Main Contact

Email: ruben.diekema@ammodo.org

India Rose Klap, Distribution

Email: indiarose.klap@ammodo.org

General questions: info@ammododocs.org

AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Teun Bousema



Portrait Sanne Rovers

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.