

ELINE ARBO IN THE STORM WITHIN

SEASON #3, 2025, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

ELINE ARBO IS CONSIDERED ONE OF TODAY'S LEADING THEATRE DIRECTORS, MESMERIZING HER AUDIENCE WITH OVERWHELMING PERFORMANCES FULL OF MUSICALITY.

"THE STORM WITHIN A PERSON, I THINK THAT'S IMPORTANT TO SHOW IN THE THEATER."

Eline Arbo



THE STORM WITHIN

A short documentary about artistic director Eline Arbo by Marjoleine Boonstra.

Een korte documentaire over artistiek directeur Eline Arbo door Marjoleine Boonstra.

LOGLINE

While rehearsing a play full of magic and trolls, Eline Arbo reflects on being a socially engaged theater director in a turbulent world.

Eline Arbo repeteert een toneelstuk vol trollen en magie en reflecteert op haar rol als geëngageerd theatermaker in een onstuimige wereld.

SYNOPSIS

On her native soil just above the Arctic Circle, Norwegian-Dutch theater director Eline Arbo recalls her *teenage spirit*: "I was so bold, eager and looking for fun – I often think back on those days." Today, she feels like a fighter trying with all her might to turn the tide in an alienating and unjust world.

In *The Storm Within*, Arbo reflects on her role as a leading theater director as she rehearses for the new play *Haugtussa*, based on a Norwegian cycle of poems in which a young woman with magical powers seeks refuge in nature. With a dark and mysterious theatrical adaptation, Arbo aims to create a world never before seen on stage. In her view, the ominous mythical scenes of nineteenth-century *Haugtussa* are profoundly contemporary.

The Storm Within is part of Ammodo Docs, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

Op haar geboortegrond even boven de poolcirkel haalt de Noors-Nederlandse theaterregisseur Eline Arbo haar teenage spirit terug: 'ik had zoveel schijt, zin en lol – daar denk ik vaak aan terug'. Vandaag de dag voelt ze zich een vechter die de bevreemdende en onrechtvaardige wereld om zich heen uit alle macht probeert om te buigen.

In The Storm Within reflecteert Arbo op haar rol als vooraanstaand theaterregisseur en repeteert ze voor het nieuwe toneelstuk Haugtussa, gebaseerd op een Noorse gedichtencyclus waarin een jonge vrouw met magische krachten haar toevlucht zoekt in de natuur. Met een duistere en mysterieuze theaterbewerking wil Arbo een nooit eerder op het podium vertoonde wereld scheppen. In haar ogen zijn de onheilspellende mythische taferelen uit het negentiende-eeuwse Haugtussa bij uitstek hedendaags.

The Storm Within is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

Director/writer	Marjoleine Boonstra
Cinematography	Stef van Wijk
Editing	Michiel Rummens
Sound Recording	Claas Meier
	Gideon Bijlsma
Sound Design	Hugo Dijkstal
Composer	Thijs van Vuure
Singer	Jesse Mensah
Producer	Ammodo/Een van de Jongens

TECHNICAL DETAILS

Duration	20 minutes
Highest quality	1920 x 1080
Country	Norway, The Netherlands
Language	English, Dutch
Subtitles	English, Dutch

DISTRIBUTION

Distributor	Stichting Ammodo
Premiere (unknown)	26 August 2025
Broadcast (NTR)	28 August 2025

BIOGRAPHIES

ELINE ARBO

'Watch my plays and you will know who I am,' says theatre director Eline Arbo (born 1986), known for her overwhelming productions filled with explosive scenes and grand gestures, often accompanied by compelling soundtracks. In her plays, she aims to show the storms that rage both within a person and in the outside world.

Born in Tromsø, Norway, Arbo studied Theater Studies at the University of Oslo before moving to the Netherlands to attend the directing program at the Academy of Theatre and Dance. Her works include the acclaimed productions *The End of Eddy* (2020), *The Years* (2022), *The Hours* (2021), *Prima Facie* (2023) and *The Laws* (2024). In 2023, she succeeded Ivo van Hove as artistic director of ITA. Her work can be seen worldwide. A recurring motif in her work is the individual struggling against oppressive societal norms.

ACCLAIMS

- Artistic Director of International Theater Amsterdam (2023-present)
- Nominated for Best Director (*The Years*) at the What's on Stage Awards (UK)
- Winner of various theatre prizes, including the Mary Dresselhuys Prize (2021) and the Olivier Award for Best Director (2025)
- Ibsen Artist in Residence 2023-2024

'Kijk naar mijn stukken en je weet wie ik ben,' zegt theatermaker Eline Arbo (1986), die bekendstaat om haar overdonderende voorstellingen vol explosieve scènes en grootse gebaren, vaak voorzien van een meeslepende soundtrack. Ze wil met haar theater de storm in een mens én daarbuiten laten zien.

*Arbo is geboren in het Noorse Tromsø, studeerde Theaterwetenschappen aan de Universiteit van Oslo en kwam daarna naar Nederland voor de regieopleiding aan de Academie voor Theater en Dans. Ze maakte onder meer de geprezen voorstellingen *Weg met Eddy Bellegueule* (2020), *De Jaren* (2022), *De Uren* (2021), *Prima Facie* (2023) en *De Wetten* (2024). In 2023 volgde ze Ivo van Hove op als artistiek directeur van ITA. Haar werk is wereldwijd te zien. Een terugkerend motief in haar werk is de eenling die vecht tegen beknellende maatschappelijke normen.*

WAPENFEITEN

- Artistiek Directeur van Internationaal Theater Amsterdam (2023-present)
- Genomineerd voor 'Beste Regie' (*De Jaren*) bij de What's on Stage Awards (UK)
- Winnaar van vele theaterprijzen, waaronder de Mary Dresselhuys Prijs (2021) en de Olivier Award voor Beste Regisseur (2025)
- Ibsen Artist in Residence 2023-2024

MARJOLEINE BOONSTRA

Marjoleine Boonstra is a Dutch film director and D.O.P with over 25 years of experience. Her documentaries always revolve around the theme: what keeps mankind alive. Her documentaries are screened at film festivals all over the world and have received many awards. She combines a poetic visual approach with a compassionate view of the world, which makes her documentaries both striking and touching.

Marjoleine Boonstra is een Nederlandse filmregisseur en D.O.P met meer dan 25 jaar ervaring. Haar documentaires draaien altijd om het thema: what keeps mankind alive. Haar documentaires zijn vertoond op filmfestivals over de hele wereld en zijn vele malen bekroond. Ze combineert een poëtische visuele benadering met een compassievolle kijk op de wereld, wat haar documentaires indrukwekkend en ontroerend maakt.

Filmography: *Pierre Audi – Three Acts* (2024), *In the Spirit of Calder* (2023), *The Miracle of the Little Prince* (2019), *Home away from Home, the worlds of Do Ho Suh* (2019), *The silence of Mark Rothko* (2014).

SCREENINGS & IMPACT

Visit the [film page](#) for *The Storm Within* to discover where the film has been screened and how it has reached audiences through film festivals, cultural organisations and educational institutions.

Bekijk de [filmpagina](#) van *The Storm Within* en ontdek waar de film is vertoond en hoe deze via filmfestivals, culturele organisaties en onderwijsinstellingen een publiek heeft bereikt.

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs released six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 bracht Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: EEN VAN DE JONGENS

Een van de Jongens is the production company of Hasse van Nunen and Renko Douze. They make creative documentaries about issues that matter which have won various awards at festivals worldwide.

Een van de Jongens is het productiehuis van Hasse van Nunen and Renko Douze. Ze maken creatieve documentaires over onderwerpen die ertoe doen. Hun films wonnen prijzen op diverse internationale festivals.

CONTACT & INQUIRIES

Ruben Diekema, Communications & Main Contact

Email: ruben.diekema@ammodo.org

India Rose Klap, Distribution

Email: indiarose.klap@ammodo.org

General questions: info@ammododocs.org

AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Eline Arbo



Portrait Marjoleine Boonstra

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.