

CHRISTIAN LANGE IN FIVE SENSES

SEASON #3, 2025, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

BY STUDYING CLASSICAL TEXTS, CHRISTIAN LANGE RESEARCHES THE VARIOUS WAYS IN WHICH MUSLIMS HAVE EXPERIENCED ISLAM THROUGHOUT HISTORY, REVEALING A DYNAMIC AND MULTIFACETED PICTURE.



FIVE SENSES

A short documentary about Arabist and Islamicist Christian Lange by Aiman Hassani.
Een korte documentaire over Arabist en Islamoloog Christian Lange door Aiman Hassani.

LOGLINE

Christian Lange examines the role of the five senses in Islam – through studying smell, sight, hearing, taste and touch he reveals the richness of a world religion.

Christian Lange onderzoekt de rol van de vijf zintuigen in de islam – door zijn studie van reuk, zicht, gehoor, smaak en gevoel onthult hij de veelzijdigheid van een wereldreligie.

SYNOPSIS

Many people, including Muslims, have a uniform, static image of Islam. However, there is enormous diversity in how Islam is experienced across different regions and periods.

In *The Five Senses*, Islamic scholar and Arabist Christian Lange takes us on a journey through the multifaceted nature of Islam. He does so based on his research into the five senses: the windows through which we listen, see, hear, smell and feel the world. Strolling through the fragrant streets of Fez, Morocco, Lange shares his personal motivation for this unique, long-term project and his mission as a non-Muslim to bring East and West closer together. What is it like to step into another person's world?

Five Senses is part of Ammodo Docs, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

Veel mensen, moslims inclus, hebben een eenduidig een statisch beeld van de islam. Toch valt er een enorme diversiteit te ontdekken in hoe de islam wordt beleefd in verschillende gebieden en periodes.

In The Five Senses neemt islamwetenschapper en Arabist Christian Lange ons mee in de veelzijdigheid van de islam. Dat doet hij aan de hand van zijn onderzoek naar de vijf zintuigen: de vensters waardoor wij al luisterend, kijkend, horend, ziend en voelend de wereld tot ons nemen. Dwalend door de geurige straten van het Marokkaanse Fez vertelt Lange over zijn persoonlijke drijfveren voor dit unieke, langdurige project en zijn missie als niet-moslim om Oost en West bij elkaar te brengen. Hoe voelt het om in de wereld van een ander te stappen?

Five Senses is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

Director/writer	Aiman Hassani
Cinematography	Benito Strangio
Editing	Bobbie Roelofs
Script Coach	Fabie Hulsebos
Sound Recording	Gideon Bijlsma Yassir Ghraba
Sound Design	Lennart Kleinen
Composer	Jabal Mousa
Foley Artist	Kirill den Outer
Re-recording Mix	Alan van Ramshorst
Producer	Ammodo/Basalt Film

TECHNICAL DETAILS

Duration	18:14 minutes
Highest quality	1920 x 1080
Country	Morocco, The Netherlands
Language	Arabic, German, Dutch
Subtitles	English, Dutch

DISTRIBUTION

Distributor	Stichting Ammodo
Premiere (InScience)	13 March 2025
Broadcast (NTR)	23 March 2025

BIOGRAPHIES

PROF. DR. CHRISTIAN LANGE

Christian Lange (1975) researches Islam in all its historical diversity and complexity. He is a pioneer in digital humanities, combining the study of Islamic texts with the latest insights from sociology, religious studies, philosophy, and anthropology.

Lange considers the human embodied and imaginative experience of Islam as the most important way to understand it. His research topics include Islamic views on Sharia law, the afterlife and the five senses. Lange goes beyond the arabocentric perspective by also studying the religious experience of Muslims in South-East Asian, Persian and Turkish territories. This approach reveals a colorful, dynamic and multifaceted picture, challenging the one-dimensional view of Islam that sometimes dominates public debate.

The Dutch government has made far-reaching cuts to higher education which are severely affecting Lange's work, among other things. Who in the future will form the bridge between East and West?

ACCLAIMS

- Professor and Chair of Arabic and Islamic Studies at the University of Utrecht
- Author of various books on Islam, including *Paradise and Hell in Islamic Traditions* (2016), *Mohammed. Perspectieven op de Profeet* (2017) and *Islamic Sensory History* (2024)
- Winner of the Ammodo Science Award for fundamental research 2021

Christian Lange (1975) onderzoekt de islam in al zijn diversiteit en complexiteit. Hij is een pionier op het gebied van digital humanities en combineert de studie van islamitische teksten met de nieuwste inzichten uit de sociologie, religiewetenschappen, filosofie en antropologie.

Lange beschouwt de menselijke ervaring van de islam als de belangrijkste manier om deze te begrijpen. Hij onderzoekt onder meer islamitische opvattingen over shariawetgeving, het hiernamaals en de vijf zintuigen. Lange kijkt breder dan het arabocentrische perspectief door ook de islamitische ervaring in Zuidoost-Azië, Perzië en Turkije te bestuderen. Deze benadering resulteert in een kleurrijk, dynamisch en veelzijdig beeld dat tegenwicht biedt aan de eenzijdige kijk op de islam die het publieke debat soms domineert.

De Nederlandse overheid heeft verregaande bezuinigingen op het hoger onderwijs doorgevoerd, die onder meer de opleiding van Lange zwaar raken. Wie vormt in de toekomst nog de brug tussen oost en west?

WAPENFEITEN

- Professor en hoofd Arabic and Islamic Studies aan Universiteit Utrecht
- Auteur van diverse boeken over islam zoals *Paradise and Hell in Islamic Traditions* (2016), *Mohammed. Perspectieven op de Profeet* (2017) en *Islamic Sensory History* (2024)
- Winnaar van de Ammodo Science Award for fundamental research 2021

AIMAN HASSANI

Director Aiman Hassani works with a variety of media, from documentary and fiction film to animation and games. Both as maker and advisor, he is committed to diversity and inclusion. He is known, among others, for the documentary *Teekay de Salto Koning* (2023), about a breakdancer from Eindhoven, and the short film *Khata* (2019), about male prostitution in Rotterdam. In 2024, he was selected for Berlinale Talents.

Regisseur Aiman Hassani werkt met diverse media, van documentaire en fictiefilm tot animatie en games. Als maker en als adviseur zet hij zich in voor diversiteit en inclusie. Hij is onder meer bekend van de documentaire Teekay de Salto Koning (2023), over een Eindhovense breakdancer, en de korte speelfilm Khata (2019), over jongensprostitutie in Rotterdam. In 2024 werd hij geselecteerd voor Berlinale Talents.

Filmography: *Teekay de Salto Koning* (2023), *Khata* (2019), *Maar je achternaam is toch Marokkaans?* (2018), *#YOLO4REAL* (2017), *12 Angry Arabs* (2016).

SCREENINGS & IMPACT

Visit the film page for *Five Senses* to discover where the film has been screened and how it has reached audiences through film festivals, cultural organisations and educational institutions.

Bekijk de filmpagina van *Five Senses* en ontdek waar de film is vertoond en hoe deze via filmfestivals, culturele organisaties en onderwijsinstellingen een publiek heeft bereikt.

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs released six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 bracht Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: BASALT FILM

Basalt Film produces socially relevant documentaries of high artistic quality for national and international cinema and television. Basalt Film is founded in 2012 by Simone van den Broek and currently headed by Eline van Wees.

basaltfilm.nl

Basalt Film produceert maatschappelijk relevante documentaires van hoge artistieke kwaliteit voor nationale en internationale bioscoop en televisie. Basalt Film is opgericht in 2012 door Simone van den Broek. Sinds 2021 wordt Basalt Film geleid door Eline van Wees.

CONTACT & INQUIRIES

Ruben Diekema, Communications & Main Contact

Email: ruben.diekema@ammodo.org

India Rose Klap, Distribution

Email: indiarose.klap@ammodo.org

General questions: info@ammododocs.org

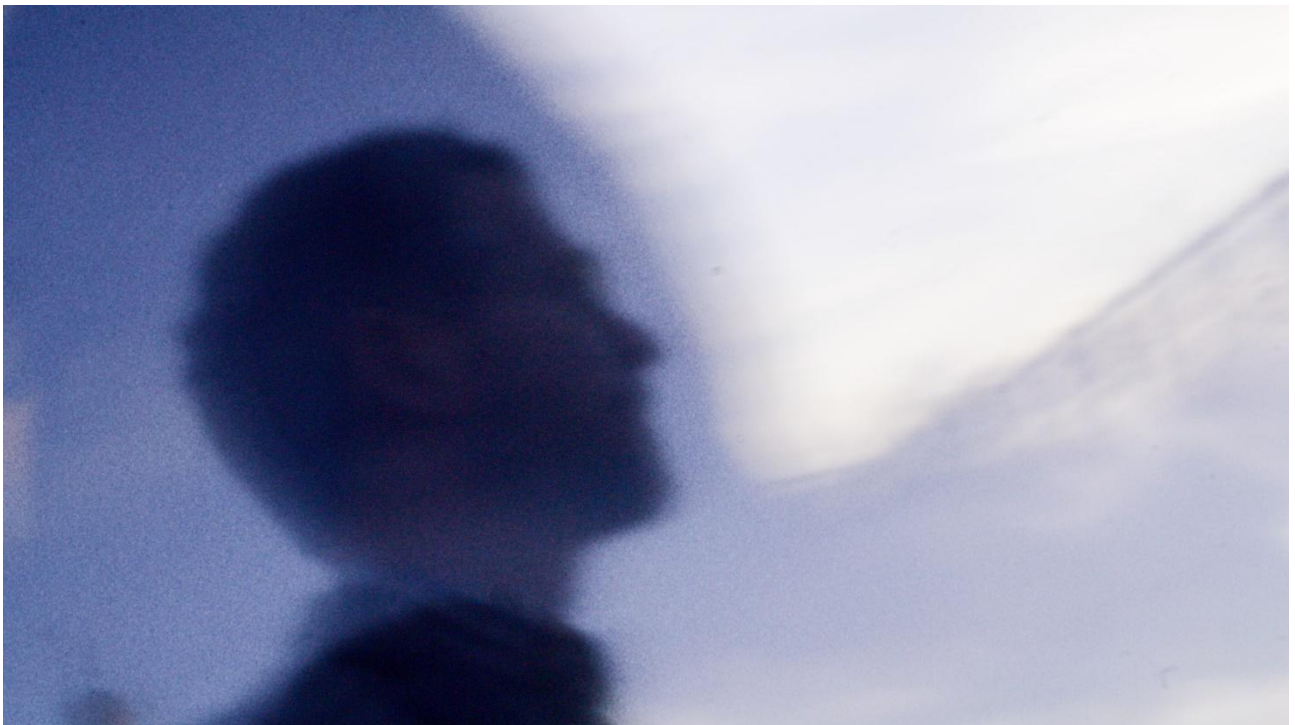
AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Christian Lange



Portrait Aiman Hassani

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.