

JONATHAS DE ANDRADE IN NORTHERN WINDS

SEASON #2, 2024, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

"ART IS ALL ABOUT LEARNING TO DEAL WITH THE FORCE OF DOUBT."

"KUNST GAAT VOLLEDIG OM HET LEREN OMGAAN MET JE TWIJFELS."

Jonathas de Andrade



NORTHERN WINDS

A short documentary about visual artist Jonathas de Andrade by Maria Ramos.

Een korte documentaire over beeldend kunstenaar Jonathas de Andrade door Maria Ramos.

LOGLINE

Intrigued by their skilful way of rolling sailboats up and down the beach, visual artist Jonathas de Andrade attempts to capture the ingenious choreography of the traditional *Jangadeiros* (sailors).

Geïntrigeerd door hun vaardige manier om de zeilboten het strand op en af te rollen, probeert beeldend kunstenaar Jonathas de Andrade de ingenieuze choreografie van de traditionele Jangadeiros (zeilers) vast te leggen.

SYNOPSIS

Growing up, visual artist Jonathas de Andrade was fascinated by the *Jangadeiros* (sailors) operating the traditional fishing boats in his hometown of Maceio, Brazil. In *Northern Winds*, we follow him as he visits this community of workers to film their craft (which now serves tourism) for a new artwork.

Intrigued by their skilful way of rolling the sailboats up and down the beach, De Andrade tries to capture their ingenious choreography. Far from romanticising their way of life, however, he creates a testament to their precarious existence in a country where unequal power structures are painfully and at times violently apparent.

Northern Winds is part of Ammodo Docs, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

Al in zijn jeugd was beeldend kunstenaar Jonathas de Andrade gefascineerd door de Jangadeiros (zeilers) die de traditionele vissersboten bestuurden in zijn geboorteplaats Maceio in Brazilië. In Northern Winds volgen we hem als hij deze arbeidersgemeenschap opzoekt om hun ambacht (dat nu het toerisme dient) te filmen voor een nieuw kunstwerk.

De Andrade is geïntrigeerd door hun behendige manier van het op- en neerrollen van zeilboten op het strand en probeert hun vernuftige choreografie vast te leggen. Hij romantiseert hun levensstijl echter geenszins en schept juist een monument voor hun precaire bestaan in een land waar de ongelijke machtsstructuren pijnlijk en soms op gewelddadige manier zichtbaar zijn.

Northern Winds is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

Director/writer	Maria Augusta Ramos
Cinematography	Alan Schvarsberg
Camera:	João Lucas Melo
Editing	Nina Galanternick
Sound Design	Felippe Mussel
Producer	Ammodo/Basalt Film NoFocoFilmes

TECHNICAL DETAILS

Duration	17:33 minutes
Highest offered quality	1920 x 1080
Country	The Netherlands, Brazil
Language	English, Portugese
Subtitles	English, Dutch

DISTRIBUTION

Distributor	Stichting Ammodo
Premiere (Eye Filmmuseum)	10 October 2024
Broadcast (NPO 2 EXTRA)	15 October 2024

BIOGRAPHIES

JONATHAS DE ANDRADE

Jonathas de Andrade (1982) is a visual artist from the Nordeste region of Brazil. The region's capital Recife, where he is based, often forms the starting point for his installations, films, and photography. In his works, he regularly collaborates with fellow citizens and the marginalised communities of his home region.

What makes De Andrade's work unique is the playful and imaginative way in which he documents and critiques injustices, such as gentrification and socioeconomic marginalisation. His art shines a light on those who are too often overlooked by society – in a style that is sharp, humorous, and enigmatic.

ACCLAIMS

- Solo exhibitions at Pinacoteca (São Paulo, 2023), Foam (Amsterdam, 2022) and Centre Pompidou (Paris, 2021)
- Represented Brazil at the Venice Biennial 2022
- Artworks in the Guggenheim and MoMA collections

Jonathas de Andrade (1982) is een beeldend kunstenaar uit de Nordeste-regio van Brazilië. De provinciehoofdstad Recife, waar hij gevestigd is, vormt regelmatig het vertrekpunt voor zijn installaties, films en fotografie. Hij werkt vaak samen met medeburgers en gemarginaliseerde gemeenschappen uit zijn thuisregio.

Wat het werk van De Andrade uniek maakt is de speelse en fantasierijke manier waarop hij onrechtvaardigheden, zoals gentrificatie en sociaaleconomische marginalisatie, documenteert en bekritiseert. Met zijn kunst geeft hij zichtbaarheid aan degenen die door de maatschappij vaak over het hoofd worden gezien – alles in een scherpe, humoristische en raadselachtige stijl.

WAPENFEITEN

- Solotentoonstellingen bij Pinacoteca (São Paulo, 2023), Foam (Amsterdam, 2022) en Centre Pompidou (Parijs, 2021)
- Vertegenwoordigt Brazilië op de Biënnale van Venetië 2022
- Kunstwerken in de collecties van o.m. Guggenheim en MoMA

MARIA RAMOS

Maria Ramos is an award-winning documentary filmmaker. Her films have won awards at festivals around the world, including IDFA, Visions du Réel, DOK Leipzig, Taiwan International Documentary Festival, CPH:DOX, IndieLisboa, WATCH DOCS and Rio de Janeiro IFF. For her entire body of work, Ramos received the 2013 Marek Nowicki Prize awarded by the Helsinki Foundation for Human Rights.

Maria Ramos is een gelauwerd documentairemaker. Haar films wonnen prijzen op festivals over de wereld waaronder IDFA, Visions du Réel, DOK Leipzig, Taiwan International Documentary Festival, CPH:DOX, IndieLisboa, WATCH DOCS en Rio de Janeiro IFF. Voor haar gehele oeuvre ontving Ramos in 2013 de Marek Nowicki Prize van de Helsinki Foundation for Human Rights.

Filmography: *Secret Friend* (2022), *The Trial* (2018), *Future June* (2015), *Hill of Pleasures* (2013), *Behave* (2007), *Justice* (2004), *Desi* (2000).

SCREENINGS & IMPACT

[Visit the film page](#) for *Northern Winds* to discover where the film has been screened and how it has reached audiences through film festivals, cultural organisations and educational institutions.

[Bekijk de filmpagina](#) van *Northern Winds* en ontdek waar de film is vertoond en hoe deze via filmfestivals, culturele organisaties en onderwijsinstellingen een publiek heeft bereikt.

THE RAFTSMEN PROJECT

In *Northern Winds*, we see Jonathas de Andrade working on his new art project about Brazilian raftsmen. He reflects on labour, tradition and inequality along the north-eastern coast of Brazil. [Click here](#) to discover how his research has been translated into film and installation work.

In Northern Winds is te zien hoe Jonathas de Andrade werkt aan zijn nieuwe kunstproject rond de Braziliaanse zeilers, waarbij hij reflecteert op de arbeid, traditie en sociale ongelijkheid langs de kust in het noordoosten van Brazilië. [Klik hier](#) om te ontdekken hoe zijn onderzoek vertaald is naar film en installatiewerk.

INTERVIEW

Read the interview Ammodo held with De Andrade about art, film, responsibility and mystery [here](#).

Lees het interview tussen De Andrade en Ammodo over kunst, film, verantwoordelijkheid en mysterie [hier](#).

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs released six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 bracht Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: BASALT FILM

Basalt Film produces socially relevant documentaries of high artistic quality for national and international cinema and television. Basalt Film is founded in 2012 by Simone van den Broek and currently headed by Eline van Wees.

Basalt Film produceert maatschappelijk relevante documentaires van hoge artistieke kwaliteit voor nationale en internationale bioscoop en televisie. Basalt Film is opgericht in 2012 door Simone van den Broek. Sinds 2021 wordt Basalt Film geleid door Eline van Wees.

CONTACT & INQUIRIES

Ruben Diekema, Communications & Main Contact

Email: ruben.diekema@ammodo.org

India Rose Klap, Distribution

Email: indiarose.klap@ammodo.org

General questions: info@ammododocs.org

AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Jonathas de Andrade



Portrait Maria Ramos

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.