

NICOLE BEUTLER IN EYES WIDE OPEN

SEASON #1, 2023, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

**"CREATING A PLAY MEANS GOING INTO THE DARK WITH YOUR EYES OPEN."
"EEN TONEELSTUK MAKEN IS MET OPEN OGEN HET DONKER INGAAN."**

Nicole Beutler



EYES WIDE OPEN

A short documentary about choreographic theatre artist Nicole Beutler by Floris-Jan van Luyn.
Korte documentaire over choreograaf en theatermaker Nicole Beutler door Floris-Jan van Luyn.

LOGLINE

Choreographic theatre artist Nicole Beutler combines a strong artistic vision with democratic participation as she evokes our planet's demise on stage.

Choreograaf en theatermaker Nicole Beutler combineert een sterke artistieke visie met democratische samenwerking en maakt hiermee de verwoesting van de planeet aarde voelbaar op het toneel.

SYNOPSIS

In an ongoing series of theatre productions, Nicole Beutler explores how humans are inflicting irreversible damage on planet earth. What does our future look like? Her plays envision the necessary transformation of the position of humans on earth: the end of the Anthropocene takes centre stage. She describes this process as “going into the dark with your eyes wide open”.

Beutler combines a strong artistic vision with room for joint decision-making. By inviting her team to bring their own visions to the table, she creates a collective work of art while challenging traditional conceptions of leadership.

In the film, we see Nicole Beutler working on *GINKGO or: 56 million years ago there were palm trees on the North Pole*. A confrontational dance opera about the end of the world as we know it, and the first performance of her *RITUALS OF TRANSFORMATION* trilogy.

Eyes Wide Open is part of Ammodo Docs, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

In een doorlopende reeks theaterproducties onderzoekt Nicole Beutler hoe mensen onomkeerbare schade aanrichten aan onze planeet. Hoe ziet onze toekomst eruit? Ze maakt voorstellingen over de nodige transformatie van de positie van de mens op aarde: het einde van het antropoceen staat centraal. Dit proces beschrijft ze als “met open ogen het donker ingaan”.

Beutler combineert een sterke artistieke visie met ruimte voor inspraak. Ze vraagt haar team continu om hun visie om zo tot een collectief gedragen kunstwerk te komen. Zo belichaamt ze een nieuwe vorm van leiderschap.

*In de film zien we hoe Nicole Beutler werkt aan *GINKGO or: 56 million years ago there were palm trees on the North Pole*. Een confronterende dansopera over het einde van de wereld zoals wij die kennen en de eerste voorstelling van haar *RITUALS OF TRANSFORMATION* trilogie.*

Eyes Wide Open is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

Director/writer	Floris-Jan van Luyn
Cinematography	Stef Tijdink Christian Paulussen
Editing	Ralf Verbeek
Sound Recording	Sofie van der Meer Alex Booy & Rik Meier
Sound Design	Alex Booy
Composer	Gary Shepherd
Producer	Ammodo/Een van de Jongens

TECHNICAL DETAILS

Duration	14:56 minutes
Highest offered quality	1920 x 1080
Country	The Netherlands
Language	Dutch, English
Subtitles	Dutch, English, French, German, Spanish

DISTRIBUTION

Premiere Go Short Festival	17 April 2023
Broadcast NPO 2 EXTRA	23 April 2023

BIOGRAPHIES

NICOLE BEUTLER

The productions of choreographer and theatre maker Nicole Beutler (1969) are often the product of a rigorous process of research and encounters and exchanges between artists and disciplines. With a strong artistic vision and room for the performers' own input Beutler builds Gesamtkunstwerken which bring together visual arts, theatre and dance - artfully designed, intellectually challenging and rooted in history. In her current trilogy RITUALS OF TRANSFORMATION (towards a new humanity) she searches for a new worldview in which humans, animals, objects and earth exist in balance.

ACCLAIMS

- Artistic Director of Nicole Beutler Projects in Amsterdam
- Winner of the Gieskes-Strijbis Podiumprijs 2018 for her oeuvre
- Winner of the the VSCD Mime Prize (2009 and 2020/21), MusicTheatreNow Prize (2021) and the Dioraphte Prize (2014)

Aan de producties van choreograaf en theatermaker Nicole Beutler (1969) gaat vaak een uitgebreid proces vooraf van research, ontmoeting en uitwisseling tussen kunstenaars en disciplines. Met een scherpe artistieke visie én ruimte voor eigen inbreng van performers werkt Beutler aan gesamtkunstwerken op het grensvlak van kunst, theater en dans - verrassend vormgegeven, intellectueel uitdagend en geworteld in geschiedenis. Met haar huidige trilogie RITUALS OF TRANSFORMATION (towards a new humanity) zoekt ze naar een nieuw wereldbeeld waarin mens, dier, object en aarde meer in balans zijn.

WAPENFEITEN

- Artistiek leider van Nicole Beutler Projects
- Winnaar van de Gieskes-Strijbis Podiumprijs 2018 voor haar gehele oeuvre
- Winnaar van de VSCD Mime Prize (2009 en 2020/21), de MusicTheatreNow Prize (2021) en de Dioraphte Prize (2014)

FLORIS-JAN VAN LUYN

Floris-Jan van Luyn (1967) is a filmmaker and writer, known for films such as *The Bastard* (2018), nominated for a Golden Calf, and *The Rainmakers* (2010), which won awards at several international festivals. Before establishing himself as an independent filmmaker in 2004 he studied history and Chinese after which he worked for the NRC as a China correspondent, editor and columnist.

Floris-Jan van Luyn (1967) is filmmaker en schrijver, bekend van o.a. The Bastard (2018), genomineerd voor een Gouden Kalf, en De Regenmakers (2010), die op verschillende internationale festivals in de prijzen viel. Hij studeerde geschiedenis en Chinees. Voordat hij zich in 2004 vestigde als onafhankelijk filmmaker was hij werkzaam voor NRC als China-correspondent, redacteur en columnist.

Filmography: *The Bastard* (2018), *The Diary of a Homing Pigeon* (2014), *The Last Frontier* (2012), *The Chinese Bubble* (2011) and *The Rainmakers* (2010).

SCREENINGS & IMPACT

Visit the film page for *Eyes Wide Open* to discover where the film has been screened and how it has reached audiences through film festivals, cultural organisations and educational institutions.

Bekijk de filmpagina van *Eyes Wide Open* en ontdek waar de film is vertoond en hoe deze via filmfestivals, culturele organisaties en onderwijsinstellingen een publiek heeft bereikt.

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs releases six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 brengt Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: EEN VAN DE JONGENS

Een van de jongens is the production company of Hasse van Nunen and Renko Douze. They make creative documentaries about issues that matter which have won various awards at festivals worldwide.

eenvandejongens.nl

Een van de jongens is het productiehuis van Hasse van Nunen and Renko Douze. Ze maken creatieve documentaires over onderwerpen die ertoe doen. Hun films wonnen prijzen op diverse internationale festivals.

CONTACT & INQUIRIES

Ruben Diekema, Communications & Main Contact

Email: ruben.diekema@ammodo.org

India Rose Klap, Distribution

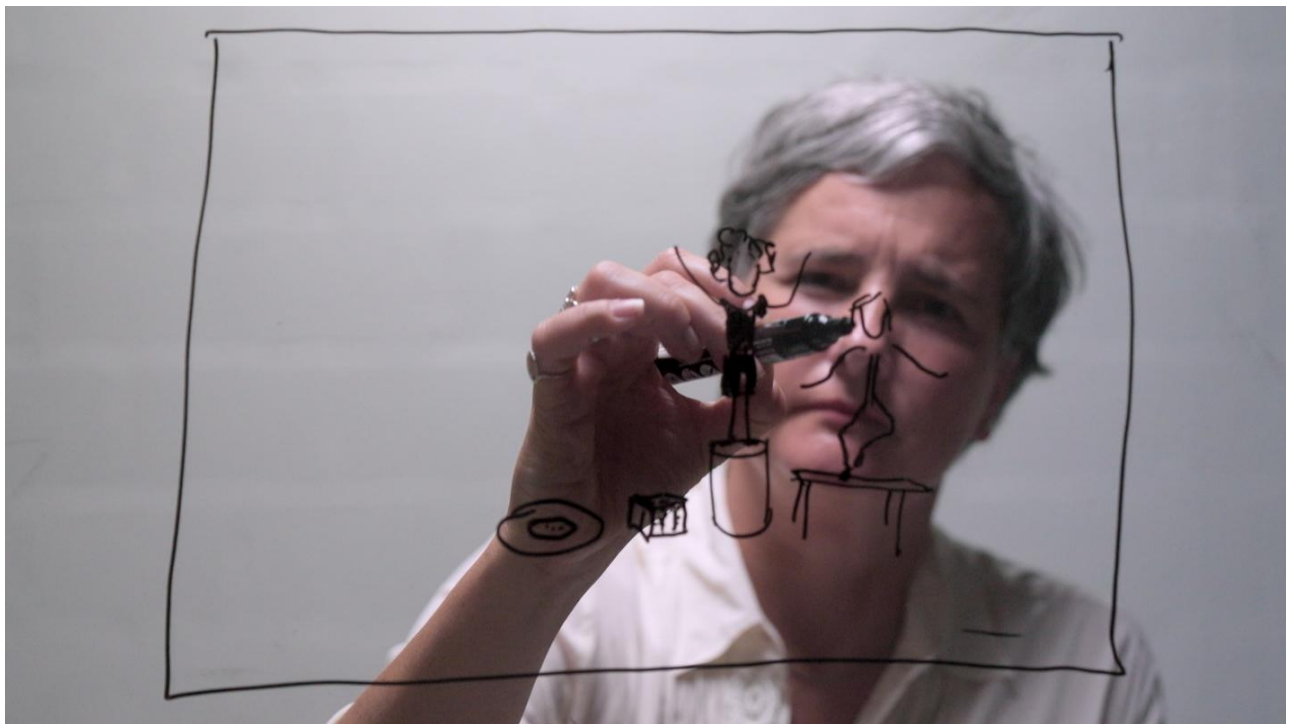
Email: indiarose.klap@ammodo.org

General questions: info@ammododocs.org

AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Nicole Beutler



Portrait Floris-Jan van Luyn

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.