

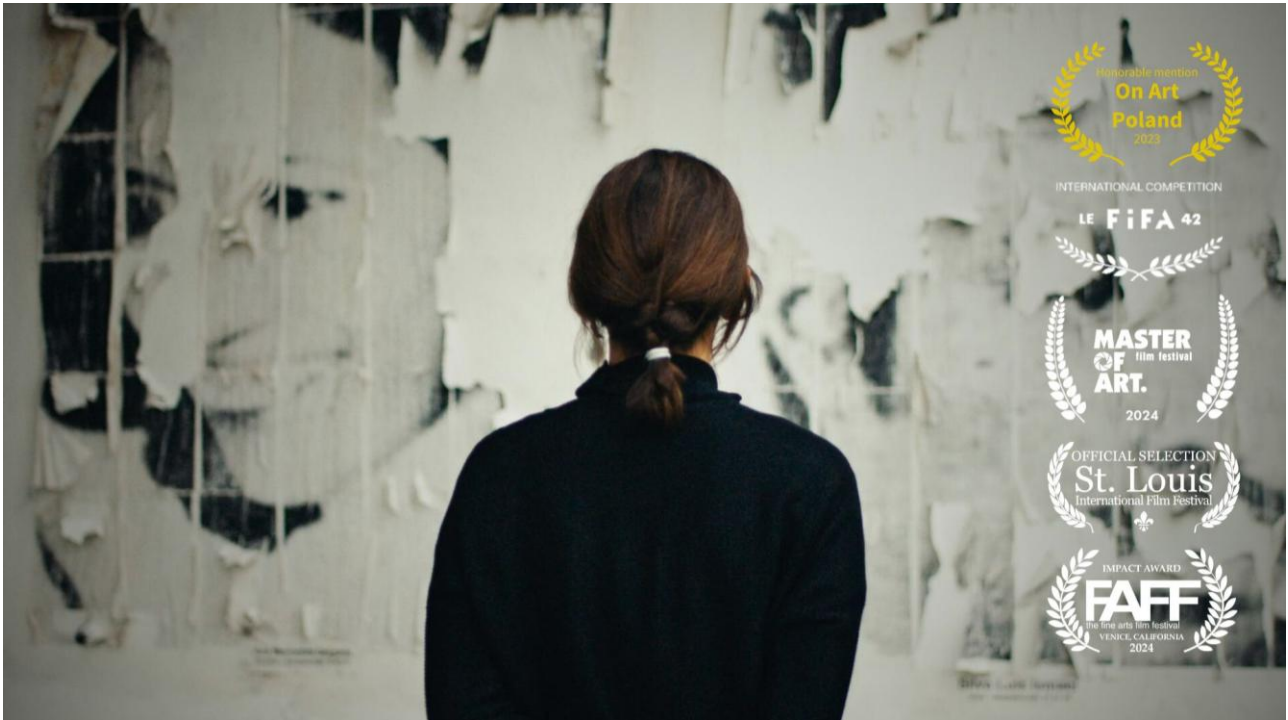
AIMÉE ZITO LEMA IN DIMENSION OF ABSENCE

SEASON #1, 2023, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

"ART IS THE EXACT OPPOSITE OF DEATH."

"KUNST IS HET ABSOLUTE TEGENOVERGESTELDE VAN DE DOOD."

Aimée Zito Lema



DIMENSION OF ABSENCE

A short documentary about visual artist Aimée Zito Lema by Sjors Swierstra.

Een korte documentaire over beeldend kunstenaar Aimée Zito Lema door Sjors Swierstra.

LOGLINE

Visual artist Aimée Zito Lema shows how art can function as a medium for memory work as she grapples with the violent parts of Argentinian history.

Beeldend kunstenaar Aimée Zito Lema onderzoekt de gewelddadige aspecten van de Argentijnse geschiedenis en toont hoe kunst een rol kan spelen bij verwerking.

SYNOPSIS

Although she didn't personally experience the last Argentinian military junta (1974-1983), Argentinian-Dutch visual artist Aimée Zito Lema grew up in the shadow of the violent history that affected her country and family. At a young age, she grew fascinated with archival photographs of people who dared to risk their lives by resisting Jorge Videla's military regime.

On a visit to Buenos Aires, she includes her daughter in a performative art piece in which they embody the past and imagine a new future, showing the way art can function as a medium for memory work across countries and generations.

Dimension of Absence is part of Ammodo Docs, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

Hoewel ze de laatste Argentijnse militaire junta (1974-1983) zelf niet heeft meegemaakt, groeide de Argentijns-Nederlandse beeldend kunstenaar Aimée Zito Lema op in de schaduw van de gewelddadige geschiedenis die haar familie en haar land tekende. Op jonge leeftijd raakte ze gefascineerd door archieffoto's van mensen die durfden op te staan tegen Jorge Videla's regime.

In Buenos Aires maakt ze samen met haar dochter een performancekunstwerk waarin zij het verleden belichamen en proberen een nieuwe toekomst voor te stellen. Ze laat zien hoe kunst kan werken als medium voor het verwerken van het verleden waarbij landsgrenzen en generaties worden overbrugd.

Dimension of Absence is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

Director/writer	Sjors Swierstra
Cinematography	Reinout Steenhuizen NSC
Editing	Daan Wijdeveld
Sound Recording	Evert Aalten
Sound Design	Taco Drijfhout
Composer	Rutger Zuydervelt
Producer	Ammodo/Blackframe

TECHNICAL DETAILS

Duration	15:51 minutes
Highest offered quality	2048 x 1152
Country	The Netherlands, Argentina
Language	Dutch, Spanish
Subtitles	Dutch, English, Spanish

DISTRIBUTION

Premiere Go Short Festival	17 April 2023
Broadcast NPO 2 EXTRA	22 April 2023

BIOGRAPHIES

AIMÉE ZITO LEMA

How does our perception of history shape us? What is remembered, what is forgotten and what is passed on? In her work, visual artist Aimée Zito Lema (1982) investigates the mechanisms of social memory. Through extensive research and the use of archival footage, she asks questions about the relationship between the past and the present. Her art often deals with violence and conflict. She observes, questions, and adds poetic layers to historical facts.

ACCLAIMS

- Solo exhibitions at Mercer Union Toronto (2022) and Calouste Gulbenkian Museum Lisbon (2018)
- Group exhibitions: Grazer Kunstverein (2021); MACBA, Barcelona (2017); the 11th Gwangju Biennial (2016); and Centre Pompidou, Paris (2016)
- Artist in residence at Rijksakademie van Beeldende Kunsten (2015-2016) and Eye Filmmuseum (2018-2019)

Wat is onze blik op de geschiedenis? Wat onthouden we, wat vergeten we en wat geven we door? Beeldend kunstenaar Aimée Zito Lema (1982) onderzoekt in haar werk het mechanisme van ons sociaal geheugen. Door uitgebreid onderzoek en het gebruik van archiefmateriaal stelt ze vragen over de verhouding tussen toen en nu. Haar kunst gaat vaak over geweld en conflict. Ze observeert, bevraagt en legt poëtische lagen op historische feiten.

WAPENFEITEN

- *Solotentoonstellingen bij Mercer Union Toronto (2022) en Calouste Gulbenkian Museum Lisbon (2018)*
- *Groepstentoonstellingen bij Grazer Kunstverein (2021), MACBA Barcelona (2017), the 11th Gwangju Biennial (2016) en Centre Pompidou Parijs (2016)*
- *Artist in residence bij Rijksakademie van Beeldende Kunsten (2015-2016) en Eye Filmmuseum (2018-2019)*

SJORS SWIERSTRA

As a curator and director, Sjors Swierstra (1982) develops projects in the fields of film, photography, and modern art. His documentary *The World According to Monsieur Khia* was nominated for a Golden Calf and the Prix Europa. *Het Voorval* (The Incident) - The myth of Armando was released in cinemas in 2018 and broadcast by NTR.

Als curator en regisseur ontwikkelt Sjors Swierstra (1982) projecten in film, fotografie en moderne kunst. Zijn documentaire De Wereld volgens Monsieur Khia werd genomineerd voor een Gouden Kalf en de Prix Europa. Het Voorval - Armando en de mythe was in 2018 te zien in de bioscopen en werd uitgezonden op NTR. Swierstra behaalde zijn master Cultural History aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Filmography: *The Incident, Armando and the myth* (2018), *The World According to Monsieur Khia* (2015), *KBTR* (2012, kort), *Stainless* (2009, kort), *The Sugar Cycle* (2007).

SCREENINGS & IMPACT

Visit the film page for *Dimension of Absence* to discover where the film has been screened and how it has reached audiences through film festivals, cultural organisations and educational institutions.

Bekijk de filmpagina van *Dimension of Absence* en ontdek waar de film is vertoond en hoe deze via filmfestivals, culturele organisaties en onderwijsinstellingen een publiek heeft bereikt.

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs releases six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 brengt Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: BLACKFRAME

Blackframe is a producer of artistic, author-driven and personal documentaries on topics surrounding music, art, dance and human interest. Blackframe productions have won various awards at festivals world-wide.

blackframe.nl

Blackframe produceert kunstzinnige en persoonlijke auteursdocumentaires over thema's rond muziek, kunst, dans en maatschappij. Blackframe-films werden bekroond op diverse internationale festivals.

CONTACT & INQUIRIES

Ruben Diekema, Communications & Main Contact

Email: ruben.diekema@ammodo.org

India Rose Klap, Distribution

Email: indiarose.klap@ammodo.org

General questions: info@ammododocs.org

AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Aimée Zito Lema



Portrait Sjors Swierstra

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.