

TAMAR SHARON IN DIGITAL DILEMMA

SEASON #3, 2025, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

TOGETHER WITH AN INTERDISCIPLINARY RESEARCH GROUP, TAMAR SHARON DEFENDS PUBLIC VALUES IN AN INCREASINGLY DIGITALISED WORLD.

"WE RUN SO QUICKLY TOWARDS DIGITAL TECHNOLOGIES AS SOLUTIONS TO SOCIETAL PROBLEMS. WE NEED TO PUSH BACK AGAINST TECHNOSOLUTIONISM AS A GENERAL MINDSET IN OUR SOCIETY."

Prof. Dr. Tamar Sharon



THE DIGITAL DILEMMA

A short documentary about philosopher Tamar Sharon by Stephane Kaas.

Een korte documentaire over filosoof Tamar Sharon door Stephane Kaas.

LOGLINE

In a world driven by data, algorithms and AI, Tamar Sharon asks the question: does digitalisation work for us, or against us?

In een wereld gedreven door data, algoritmes en AI vraagt Tamar Sharon zich af: werkt digitalisering vóór ons, of juist tegen ons?

SYNOPSIS

Synopsis EN

From homework to grocery shopping and from healthcare to farm life - the human experience is changed drastically by the seemingly unstoppable onset of data, algorithms and AI.

But is this an improvement? Ethicist Tamar Sharon researches how digitalisation changes our lives and how Big Tech embeds itself into ever more aspects of the public domain. Do we profit from this development, or does it primarily pad the pockets of Silicon Valley giants? Sharon advocates for regulation as well as a shift in thinking so that technology once again serves the public interest.

The Digital Dilemma is part of Ammodo Docs, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

Synopsis NL

Van huiswerk en boodschappen tot gezondheidszorg en landbouw - ons dagelijks leven wordt radicaal veranderd door data, algoritmes en AI.

Maar wordt het daar echt beter van? Ethicus Tamar Sharon onderzoekt hoe digitalisering ons leven verandert en hoe Big Tech zich steeds dieper nestelt in het publieke domein. Zijn wij degenen die profiteren, of vooral de techgiganten? Sharon pleit voor strengere regels én een nieuwe manier van denken - zodat technologie weer in dienst staat van het publieke belang.

The Digital Dilemma is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

Director/writer	Stephane Kaas
Cinematography	Diderik Evers
Editing	Michiel Rummens
Sound Recording	Diego van Uden Gideon Bijlsma Chris Everts
Sound Design	Diego van Uden
Composer	Peter Vandrie
Producer	Ammodo/Een van de Jongens

TECHNICAL DETAILS

Duration	18:10 minutes
Highest quality	1920 x 1080
Country	The Netherlands
Language	English, Dutch
Subtitles	English, Dutch

DISTRIBUTION

Distributor	Stichting Ammodo
Premiere (InScience)	13 - 03 - 2025
Broadcast (NTR)	23 - 03 - 2025

BIOGRAPHIES

PROF. DR. TAMAR SHARON

Tamar Sharon (born 1975) critically examines the ever-growing digitalization of our societies. As co-director of the Interdisciplinary Hub for Digitalization and Society at Radboud University, she works with researchers from the humanities, the social sciences and computer sciences, exploring how digital technologies can align with public values, including privacy, autonomy, inclusion and meaningful work.

She studies how digitalization and the increased presence of Big Tech in public sectors such as health and education destabilize the core values and democratic governance of these sectors. She has been a professor of Philosophy, Digitalization and Society at Radboud University since 2020.

ACCLAIMS

- Co-founder and co-director of the Interdisciplinary Hub for Digitalization and Society (iHub) at Radboud University.
- Member of the European Group on Ethics (EGE), which advises the President of the European Commission on new technologies.
- Recipient of numerous awards and grants, including the Edmond Hustinx Prize for Science (2015), NWO Veni (2014) and Vidi (2018) grants, ERC Starting Grant (2019) and the Ammodo Science Award (2022).

Tamar Sharon (1975) kijkt met een kritische blik naar de steeds verdergaande digitalisering van onze samenlevingen. Als codirecteur van de Interdisciplinary Hub for Digitalization and Society van de Radboud Universiteit werkt ze samen met onderzoekers uit de geesteswetenschappen, de sociale wetenschappen en de computerwetenschappen om te onderzoeken hoe digitale technologieën kunnen aansluiten bij publieke waarden, waaronder privacy, autonomie, inclusie en zinvol werk.

Sharon onderzoekt hoe digitalisering en de toenemende aanwezigheid van Big Tech in publieke sectoren zoals zorg en onderwijs de kernwaarden en de democratische governance van deze sectoren destabiliseren. Ze is hoogleraar Filosofie, Digitalisering en Samenleving aan de Radboud Universiteit sinds 2020.

WAPENFEITEN

- Medeoprichter en codirecteur van Interdisciplinary Hub for Digitalization and Society (iHub) aan de Radboud Universiteit
- Lid van de European Group on Ethics (EGE), die de voorzitter van de Europese Commissie adviseert over nieuwe technologie
- Winnaar van diverse prijzen en beurzen waaronder de Edmond Hustinxprijs voor de wetenschap (2015), NWO Veni (2014) en Vidi (2018) beurs, ERC Starting Grant (2019) en de Ammodo Science Award (2022).

STEPHANE KAAS

Stephane Kaas (Amsterdam, 1984) is a documentary filmmaker who combines documentary, animation, and fiction. His debut film about writer Etgar Keret won, among other awards, an International Emmy. In *In Real Life I Have a Nose*, he explores how webcomics use humor to address social issues. He has created TV series for VPRO and HUMAN and contributed to VPRO Tegenlicht episodes on animal languages, geo-engineering, and the relationship between finance and nature.

Stephane Kaas (Amsterdam, 1984) is een documentairemaker die documentaire, animatie en fictie combineert. Zijn debuut over schrijver Etgar Keret won o.a. een International Emmy. In In Real Life I Have a Nose onderzoekt hij hoe webcomics humor inzetten voor maatschappelijke thema's. Hij maakte tv-series voor VPRO en HUMAN en werkte aan VPRO Tegenlicht-afleveringen over dierentalen, geo-engineering en de relatie tussen financiën en natuur.

Filmography: *Greed is Green - VPRO Tegenlicht* (2024), *Planeetkoelers - VPRO Tegenlicht* (2024), *Stem van de Natuur - VPRO Tegenlicht* (2023), *Kanaal Sociaal* (docu-serie voor Human) (2021), *In het echt heb ik een neus* (2021), *Grote Vragen* (docu-serie voor VPRO) (2020), *Etgar Keret: Based on a True Story* (2018)

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs released six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 bracht Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: EEN VAN DE JONGENS

Een van de Jongens is the production company of Hasse van Nunen and Renko Douze. They make creative documentaries about issues that matter which have won various awards at festivals worldwide.

Een van de Jongens is het productiehuis van Hasse van Nunen and Renko Douze. Ze maken creatieve documentaires over onderwerpen die ertoe doen. Hun films wonnen prijzen op diverse internationale festivals.

CONTACT & INQUIRIES

Daan Schneider, Communication Advisor Ammodo Docs
Mail: daan.schneider@ammodo.org

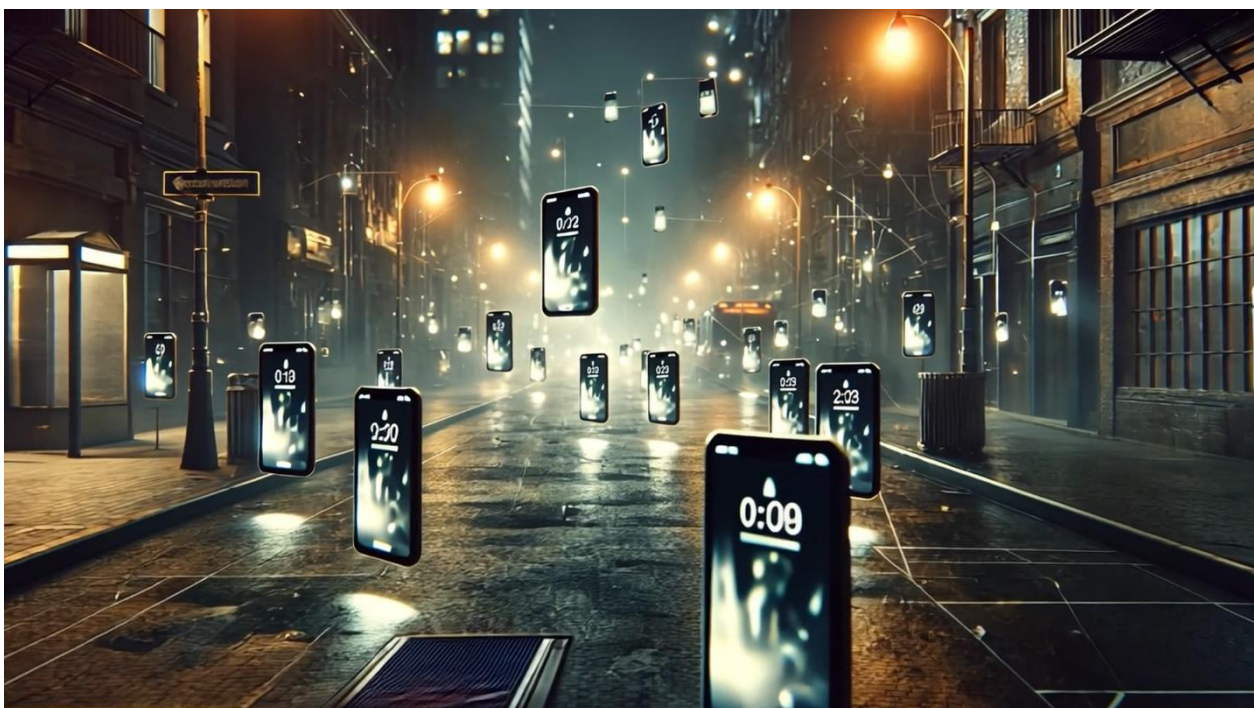
India Rose Klap, Main Contact Ammodo Docs
Mail: indiarose.klap@ammodo.org

Maartje Bakers, Programme Expert / Producer Ammodo Docs
Mail: maartje.bakers@ammodo.org

AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Tamar Sharon



Portrait Stephane Kaas

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.