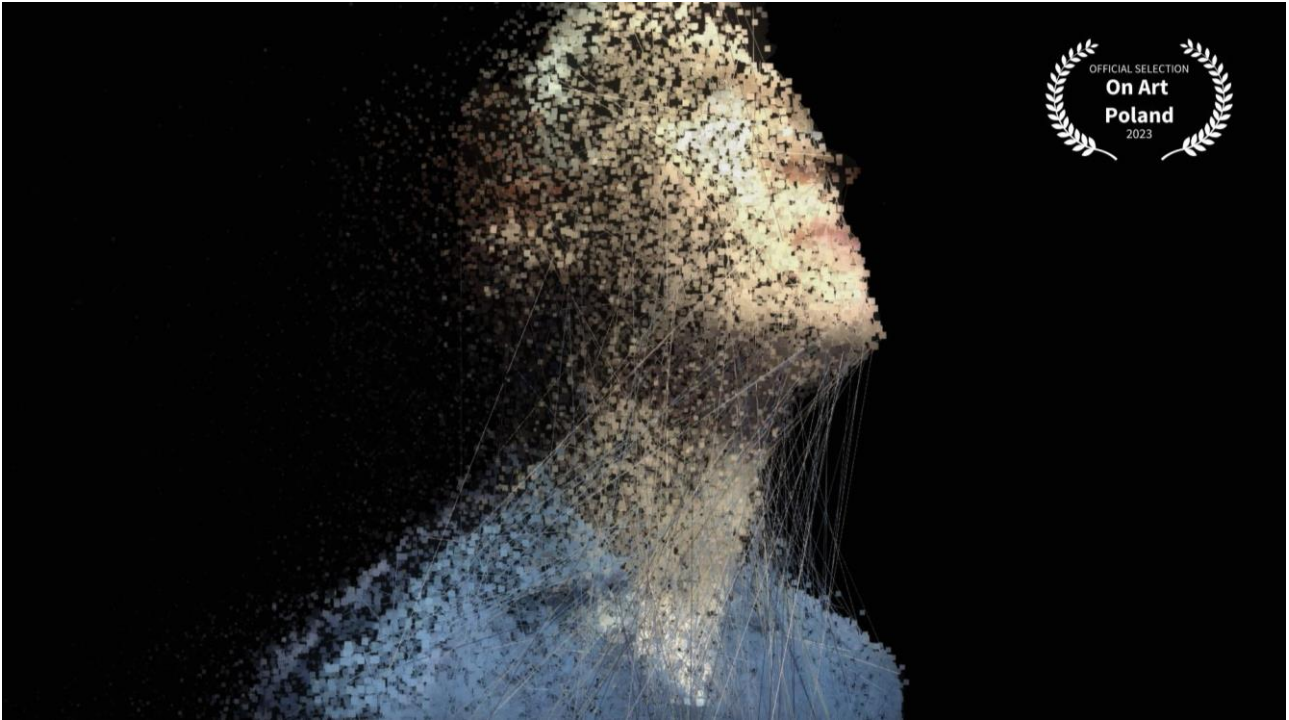


MICHEL VAN DER AA IN IN BETWEEN REALITIES

SEASON #1, 2023, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

MICHEL VAN DER AA BRINGS A NEW DIMENSION TO OPERA BY INCORPORATING VR AND DIGITAL MEDIA.

MICHEL VAN DER AA GEEFT OPERA EEN NIEUWE DIMENSIE MET VR EN DIGITALE MEDIA.



IN BETWEEN REALITIES

A short documentary about composer and director Michel van der Aa by Carin Goeijers.
Een korte documentaire over componist en regisseur Michel van der Aa door Carin Goeijers.

LOGLINE

Michel van der Aa brings a new dimension to opera by incorporating VR and digital media. While expanding the boundaries of the genre, he investigates what makes us human.

Michel van der Aa geeft opera een nieuwe dimensie met VR en digitale media. Terwijl hij de grenzen van het genre verlegt onderzoekt hij wat het betekent om mens te zijn.

SYNOPSIS

How does technology transform humanity? Do we need a body to be human? In his multidisciplinary work, composer and director Michel van der Aa explores the big themes of our digitised age and contemplates existential questions in the border area between humans, machines and consciousness.

Van der Aa re-energises the world of opera. Whether his VR goggles are on or off, he is always looking towards the future. *In Between Realities* shows him working on a new music theatre project, crossing the boundaries between remembering and forgetting, reality and unreality, life and death. Together with actors and avatars he forges new paths into the metaverse.

In Between Realities is part of Ammodo Docs, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

Hoe verandert technologie de mensheid? Kunnen we mens zijn zonder lichaam? In zijn multidisciplinaire werk behandelt componist en regisseur Michel van der Aa de grote thema's van het digitale tijdperk en onderzoekt hij existentiële vragen in het grensgebied tussen mens, machine en bewustzijn.

Van der Aa vernieuwt het operagenre en kijkt altijd naar de toekomst, mét of zonder VR-bril. In Between Realities toont het maakproces van een nieuw muziektheaterproject dat de grenzen overschrijdt tussen herinneren en vergeten, werkelijkheid en onwerkelijkheid, leven en dood. Samen met acteurs en avatars verkent hij nieuwe wegen in de metaverse.

In Between Realities is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

| | |
|-----------------|---|
| Director/writer | Carin Goeijers |
| Cinematography | Jefferim Rothuizen Rogier Timmermans Carin Goeijers |
| Editing | Bobbie Roelofs |
| Sound Recording | Sander den Broeder Gideon Bijlsma |
| Sound design | Huibert Boon |
| Composer | Michel van der Aa |
| Producer | Ammodo/Basalt |

TECHNICAL DETAILS

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Duration | 17:48 minutes |
| Highest offered quality | 1920 x 1080 |
| Country | The Netherlands |
| Language | Dutch, English |
| Subtitles | Dutch, English |

DISTRIBUTION STATUS

| | |
|----------------------------|---------------|
| Premiere Go Short Festival | April 07 2023 |
| Broadcast NPO 2 EXTRA | t.b.a. |

BIOGRAPHIES

MICHEL VAN DER AA

As a child, Michel van der Aa (1970) used to build labyrinths out of cardboard, complete with intriguing soundscapes. Today, he lets audiences enter alternative worlds in a different way: through his inventive musical, cinematic and digital creations. As a multimedia artist, he brings together various disciplines and leads the classical opera genre into new dimensions.

ACCLAIMS

- His music has been performed in 45 countries, by many international ensembles and orchestras
- Film *Upload* won Best Digital Opera at the International Opera Awards (2022)
- Winner of the Siemens Composers' Prize in (2005), University of Louisville Grawemeyer Award (2013) and the Mauricio Kagel Music Prize (2013)

Als kind maakte Michel van der Aa (1970) doolhoven van karton, compleet met stemmige soundscape. Tegenwoordig laat hij toeschouwers op een andere manier alternatieve werelden instappen: met vindingrijke muziek, film en digitale creaties. Als multimedialkunstenaar brengt hij diverse disciplines bij elkaar en leidt hij het klassieke operagenre naar nieuwe dimensies.

WAPENFEITEN

- *Van der Aa's composities werden uitgevoerd in 45 landen, door vele internationale ensembles en orkesten*
- *Winnaar van de Best Digital Opera van de International Opera Awards 2022 voor zijn film Upload*
- *Winnaar van de Siemens Composers' Prize in (2005), University of Louisville Grawemeyer Award (2013) en de Mauricio Kagel Music Prize (2013)*

CARIN GOEIJERS

Carin Goeijers is an independent director from the Netherlands. Cinematic form plays an important role in her inventive way of storytelling. Her films screened at various international festivals. In 2018, she won a Special Jury Award for Best Dutch Documentary at IDFA 2018 for her film *But Now Is Perfect*.

Carin Goeijers (1967) is an independent director from the Netherlands. Cinematic form plays an important role in her inventive way of storytelling. Her films have screened at several leading international festivals including IDFA 2018, where her film But Now Is Perfect won a Special Jury Award for Best Dutch Documentary.

Filmography: *Candy* (2022), *But Now Is Perfect* (2018), *Het Zelfonderzoek* (2017), *Ola's Borgen* (2016), *Voetbalmiljonair uit Oost* (2015), *Bahar* (2013), *De Wolff* (2011), *Fathers Isle* (2006), *God is MY DJ* (2006), *Valley of Sighs* (2004), *I Soeni* (2003), *Verdronken Land* (2001), *Verhaal van Verlangen* (2000), *De Nieuwerwetse Wereld* (2000).

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs releases six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 brengt Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: BASALT

Basalt Film is a Rotterdam-based production company, founded in 2012 by Simone van den Broek and currently headed by Eline van Wees.

basaltfilm.nl

Basalt Film is een Rotterdams productiehuis, opgericht in 2012 door Simone van den Broek. Sinds 2021 wordt Basalt Film geleid door Eline van Wees.

CONTACT & INQUIRIES

Daan Schneider, Communication Advisor Ammodo Docs

Mail: daan.schneider@ammodo.org

Michael Spendel, Sales Agent Ammodo Docs

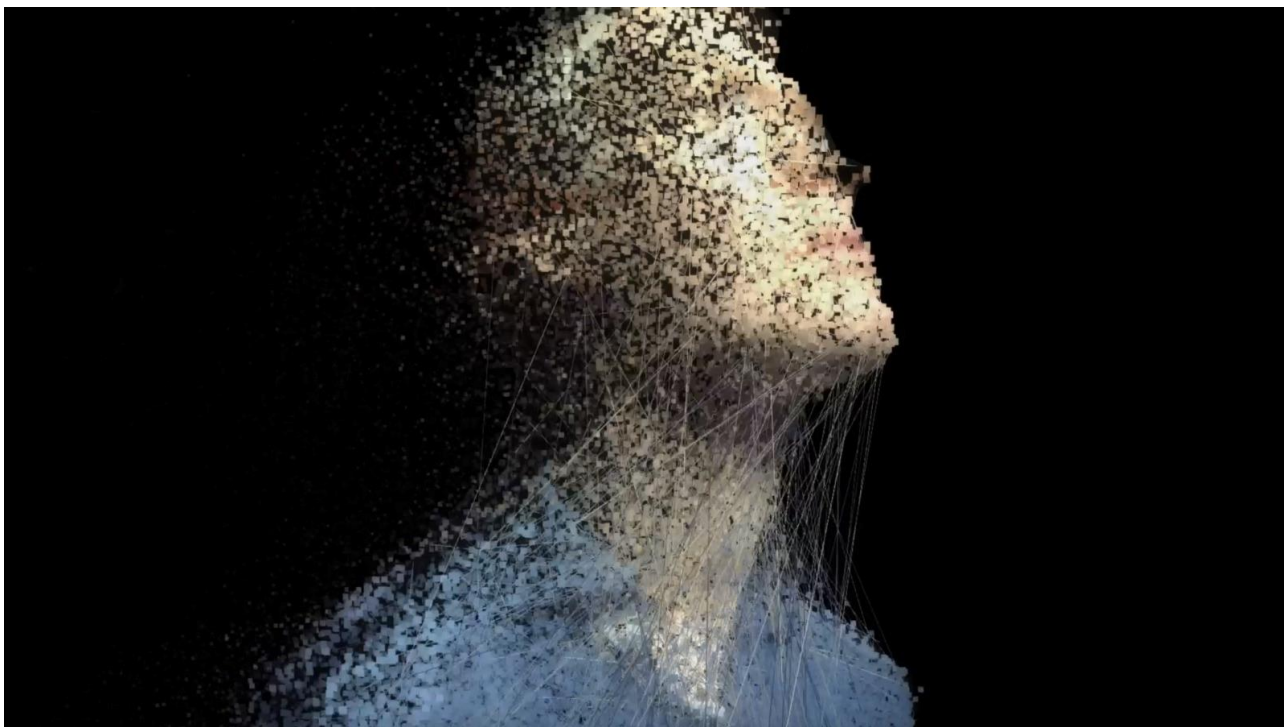
Mail: m.spendel@dutchcore.com

Maartje Bakers, Programme Expert / Producer Ammodo Docs

Mail: maartje.bakers@ammodo.org

General questions: info@ammododocs.org

AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Michel van der Aa



Portrait Carin Goeijers

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.