

PIERRE AUDI IN THREE ACTS

SEASON #2, 2024, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

DIRECTOR AND ARTISTIC LEADER PIERRE AUDI IS RENOWNED WORLDWIDE FOR HIS PIVOTAL ROLE IN INNOVATING AND ADVANCING THE FIELD OF MUSIC THEATRE AND OPERA.

"IN THE THEATRE YOU OFFER HOPE. YOU HELP PEOPLE FIND A CONNECTION WITH THEMSELVES."

- Pierre Audi



THREE ACTS

A short documentary about opera director Pierre Audi by Marjoleine Boonstra.

Een korte documentaire over opera regisseur Pierre Audi door Marjoleine Boonstra.

LOGLINE

In 'Three Acts', world-renowned opera director Pierre Audi unpacks the elements needed to open a world of fantasy and dreams: scenography, singers, and audience.

In 'Three Acts' beschrijft de invloedrijke operaregisseur Pierre Audi drie sleutels tot een wereld van fantasie en dromen: scenografie, zangers, en publiek.

SYNOPSIS

Opera as an artform can be approached from various angles – the music, the singers, the stage design. Then there is the story, the emotion, the ideas. How does one combine these elements into an event which opens the door to fantasy and dreams?

In *Three Acts*, world-renowned opera director Pierre Audi gives us a glimpse behind the scenes. As we watch him prepare for a rendition of Verdi's *Simon Boccanegra* in Tokyo (with stage design by renowned visual artist Anish Kapoor), he shares his vision for the genre. According to Audi, the dramatic world on stage can bring us more in touch with contemporary issues than reading the news ever could. In the theatre you offer hope, he says. "You help people find a connection with themselves."

Three Acts is part of *Ammodo Docs*, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

Opera kun je vanuit verschillende hoeken benaderen – de muziek, de zang, de scenografie. Verder zijn er het verhaal, de emotie, de ideeën. Hoe combineer je die elementen om tot een ervaring te komen die de deuren naar fantasie en dromen opent?

In Three Acts licht de internationaal gerenommeerde operaregisseur Pierre Audi een tipje van de sluier op. We zien hem repeteren voor een uitvoering van Verdi's Simon Boccanegra in Tokyo (met decorontwerp van gerenomeerd beeldend kunstenaar Anish Kapoor). Tussen de bedrijven door deelt Audi zijn visie op het genre. Volgens hem kan de dramatische wereld op het podium hedendaagse problematiek dichterbij brengen dan het nieuws ooit zou kunnen. Het theater biedt hoop. "Het helpt mensen een verbinding te maken met zichzelf."

Three Acts is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

Director/writer	Marjoleine Boonstra
Cinematography	Stef van Wijk
Editing	Michiel Rummens
Sound Recording	Lennert Hunfeld Claas Meier
Sound Design	Hugo Dijkstal
Music:	Giuseppe Verdi
Producer	Ammodo/Een van de Jongens

TECHNICAL DETAILS

Duration	16:53 minutes
Highest offered quality	1920 x 1080
Country	The Netherlands
Language	English, Italian
Subtitles	English, Dutch

DISTRIBUTION

Distributor	Stichting Ammodo
Premiere (Eye Filmmuseum)	14-10-2024
Broadcast (NPO 2 EXTRA)	15-10-2024

BIOGRAPHIES

PIERRE AUDI

The influence of director Pierre Audi (1957) on contemporary opera can hardly be overstated, having directed more than eighty stage productions and reinterpreted existing works in fresh, innovative, and adventurous ways. Born in Beirut, Audi started his career in Oxford and London before moving to Amsterdam in 1988 to become artistic director of the Dutch National Opera, a position he held for thirty years. Currently, he is Director of the Festival d'Aix-en-Provence since 2019.

Audi devotes his career to expanding the genre of contemporary opera. He is known for experimenting with form, using minimalist and abstract decors in which music and poetry are allowed to unfold. A true ambassador of the artform, he aims to make opera matter today. And never fails to emphasise that opera is for everyone.

ACCLAIMS

- Director of more than eighty operas
- Director of Festival d'Aix-en-Provence (2019-present)
- Former artistic director of the Dutch National Opera (1988-2018), Holland Festival (2005-2014) and Almeida Theatre London (1979-1989)

De invloed van regisseur Pierre Audi (1957) op hedendaagse opera is buitengewoon groot. Met de meer dan tachtig producties die hij regisseerde gaf hij zijn eigenzinnige, vernieuwende en avontuurlijke visie op bestaande werken. Audi is geboren in Beirut, maar begon zijn artistieke carrière in Oxford en Londen en verhuisde in 1988 naar Amsterdam om dertig jaar lang leiding te geven aan De Nationale Opera. Sinds 2019 is hij directeur van Festival d'Aix-en-Provence.

Audi wijdt zijn carrière aan het moderniseren van opera. Hij staat bekend om zijn vormexperimenten en minimalistische en abstracte decors waarin muziek en poëzie zich ontploegen. Als een ware ambassadeur van de kunstvorm zorgt hij ervoor dat opera er vandaag de dag toe doet. En benadrukt hij onvermoeibaar dat opera er is voor iedereen.

WAPENFEITEN

- Regisseur van meer dan tachtig opera's
- Artistiek directeur van Festival d'Aix-en-Provence (2019-heden)
- Voormalig artistiek directeur van De Nationale Opera (1988-2018), Holland Festival (2005-2014) en Almeida Theatre London (1979-1989)

MARJOLEINE BOONSTRA

Marjoleine Boonstra is a Dutch director and D.O.P with over 25 years of experience. Her documentaries always revolve around the theme: what keeps mankind alive. Her documentaries are screened at film festivals all over the world and have been awarded many times. She combines a poetic visual approach with a compassionate view on the world, which make her documentaries striking and touching.

Marjoleine Boonstra is een Nederlandse filmregisseur en D.O.P met meer dan 25 jaar ervaring. Haar documentaires draaien altijd om het thema: what keeps mankind alive. Haar documentaires zijn vertoond op filmfestivals over de hele wereld en zijn vele malen bekroond. Ze combineert een poëtische visuele benadering met een compassievolle kijk op de wereld, wat haar documentaires indrukwekkend en ontroerend maakt.

Filmography: In the Spirit of Calder (2023), The Miracle of the Little Prince (2019), Home away from Home, the worlds of Do Ho Suh (2019), The silence of Mark Rothko (2014).

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs releases six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 bracht Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: EEN VAN DE JONGENS

Een van de Jongens is the production company of Hasse van Nunen and Renko Douze. They make creative documentaries about issues that matter which have won various awards at festivals worldwide.

eenvandejongens.nl

Een van de Jongens is het productiehuis van Hasse van Nunen and Renko Douze. Ze maken creatieve documentaires over onderwerpen die ertoe doen. Hun films wonnen prijzen op diverse internationale festivals.

CONTACT & INQUIRIES

Daan Schneider, Communication Advisor Ammodo Docs

Mail: daan.schneider@ammodo.org

Marente Bloemheuvel, Programme Manager Ammodo Docs

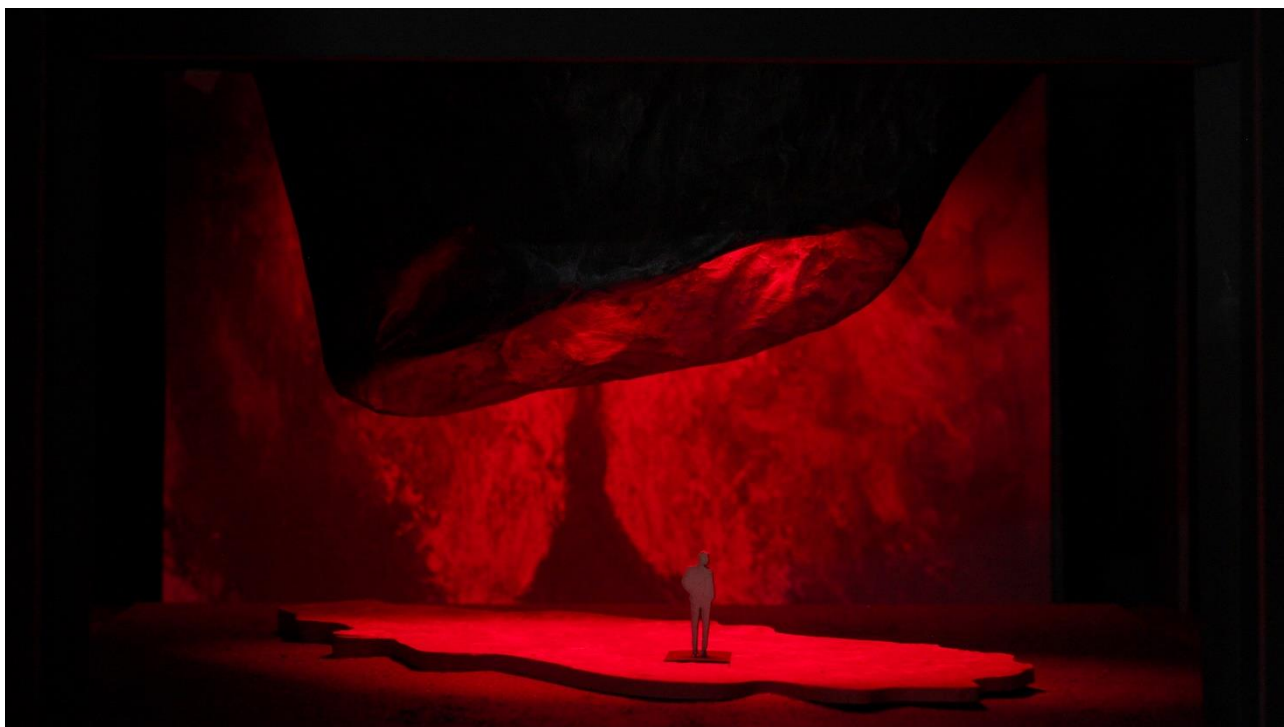
Mail: marente.bloemheuvel@ammodo.org

Maartje Bakers, Programme Expert / Producer Ammodo Docs

Mail: maartje.bakers@ammodo.org

General questions: info@ammododocs.org

AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Pierre Audi



Portrait Marjoleine Boonstra

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.