

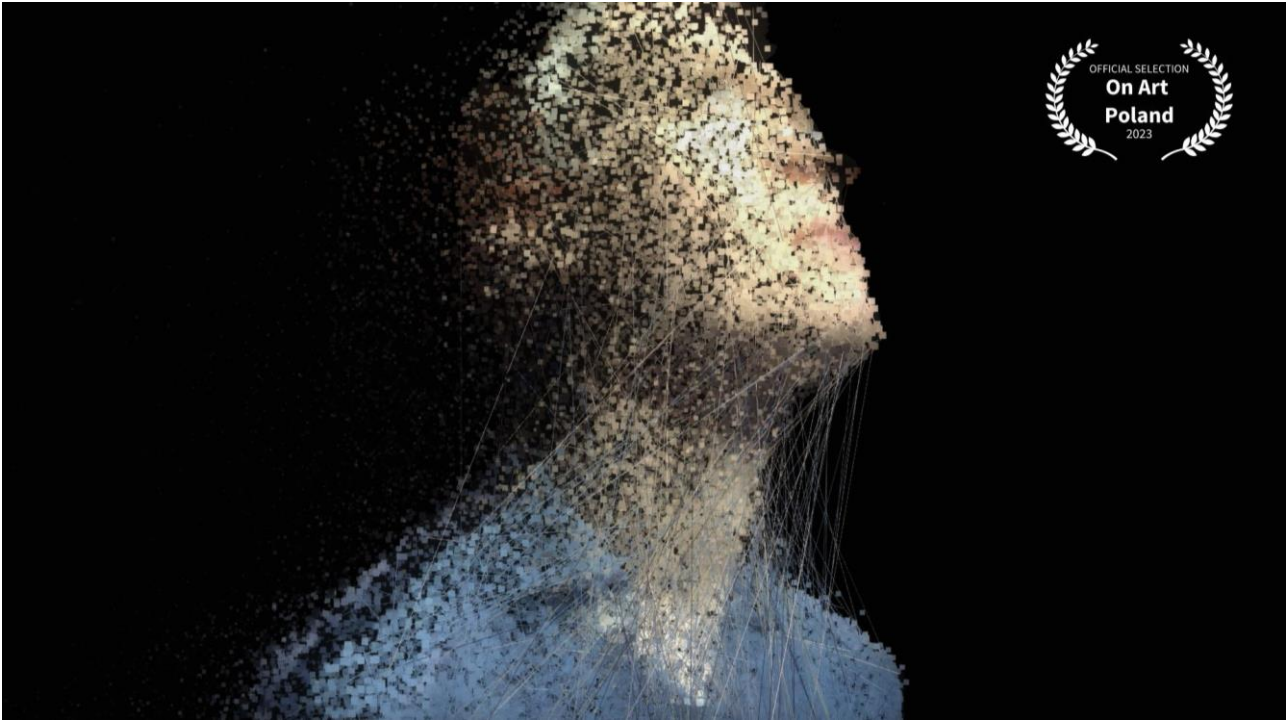
IN BETWEEN REALITIES

SEASON #1, 2023, PRESSKIT, ENGLISH/DUTCH

"DO WE NEED A BODY TO BE HUMAN?"

"KUNNEN WE MENS ZIJN ZONDER LICHAAM?"

Michel van der Aa



IN BETWEEN REALITIES

A short documentary about composer and director Michel van der Aa by Carin Goeijers.
Een korte documentaire over componist en regisseur Michel van der Aa door Carin Goeijers.

LOGLINE

In his multimedia operas, composer and director Michel van der Aa explores the big themes of our digitised age, contemplating existential questions in the border area between humans, machines and consciousness.

In zijn multimedia-opera's duikt componist en regisseur Michel van der Aa in de grote thema's van het digitale tijdperk en onderzoekt hij existentiële vragen in het grensgebied tussen mens, machine en bewustzijn.

TEASER <https://vimeo.com/ammododocs/teaser-inbetweenrealities>

TRAILER <https://vimeo.com/ammododocs/trailer-inbetweenrealities>

SYNOPSIS

How does technology transform humanity? Do we need a body to be human? In his multidisciplinary work, composer and director Michel van der Aa explores the big themes of our digitised age and contemplates existential questions in the border area between humans, machines and consciousness.

Van der Aa re-energises the world of opera. Whether his VR goggles are on or off, he is always looking towards the future. *In Between Realities* shows him working on a new music theatre project, crossing the boundaries between remembering and forgetting, reality and unreality, life and death. Together with actors and avatars he forges new paths into the metaverse.

In Between Realities is part of Ammodo Docs, a series of short documentaries about original minds in arts and science.

Hoe verandert technologie de mensheid? Kunnen we mens zijn zonder lichaam? In zijn multidisciplinaire werk behandelt componist en regisseur Michel van der Aa de grote thema's van het digitale tijdperk en onderzoekt hij existentiële vragen in het grensgebied tussen mens, machine en bewustzijn.

Van der Aa vernieuwt het operagenre en kijkt altijd naar de toekomst, mét of zonder VR-bril. In Between Realities toont het maakproces van een nieuw muziektheaterproject dat de grenzen overschrijdt tussen herinneren en vergeten, werkelijkheid en onwerkelijkheid, leven en dood. Samen met acteurs en avatars verkent hij nieuwe wegen in de metaverse.

In Between Realities is onderdeel van Ammodo Docs, een serie korte documentaires over originele denkers in kunst en wetenschap.

CREDITS

Director/writer	Carin Goeijers
Cinematography	Jefferim Rothuizen Rogier Timmermans Carin Goeijers
Editing	Bobbie Roelofs
Sound Recording	Sander den Broeder Gideon Bijlsma
Sound design	Huibert Boon
Composer	Michel van der Aa
Producer	Ammodo/Basalt

TECHNICAL DETAILS

Duration	17:48 minutes
Highest offered quality	1920 x 1080
Country	The Netherlands
Language	Dutch, English
Subtitles	Dutch, English

DISTRIBUTION STATUS

Premiere Go Short Festival	April 07 2023
Broadcast NPO 2 EXTRA	t.b.a.

BIOGRAPHIES

MICHEL VAN DER AA

As a child, Michel van der Aa (1970) used to build labyrinths out of cardboard, complete with intriguing soundscapes. Today, he lets audiences enter alternative worlds in a different way: through his inventive musical, cinematic and digital creations. As a multimedia artist, he brings together various disciplines and leads the classical opera genre into new dimensions.

Van der Aa has received international acclaim and has won many awards, including the Johannes Vermeer Prize (2015) and the International Opera Award for best digital opera (2022) for his production Upload.

vanderaa.net

Als kind maakte Michel van der Aa (1970) doolhoven van karton, compleet met stemmige soundscape. Tegenwoordig laat hij toeschouwers op een andere manier alternatieve werelden instappen: met vindingrijke muziek, film en digitale creaties. Als multimedialkunstenaar brengt hij diverse disciplines bij elkaar en leidt hij het klassieke operagenre naar nieuwe dimensies.

Van der Aa gooit internationaal hoge ogen met zijn werk en won vele prijzen, waaronder de Johannes Vermeer Prijs (2015) en de International Opera Award voor beste digitale opera (2022) voor zijn filmopera Upload.

CARIN GOEIJERS

Carin Goeijers is an independent director from the Netherlands. Cinematic form plays an important role in her inventive way of storytelling. Her films screened at various international festivals. In 2018, she won a Special Jury Award for Best Dutch Documentary at IDFA 2018 for her film *But Now Is Perfect*.

*Carin Goeijers (1967) is an independent director from the Netherlands. Cinematic form plays an important role in her inventive way of storytelling. Her films have screened at several leading international festivals including IDFA 2018, where her film *But Now Is Perfect* won a Special Jury Award for Best Dutch Documentary.*

Filmography: *Candy* (2022), *But Now Is Perfect* (2018), *Het Zelfonderzoek* (2017), *Ola's Borgen* (2016), *Voetbalmiljonair uit Oost* (2015), *Bahar* (2013), *De Wolff* (2011), *Fathers Isle* (2006), *God is MY DJ* (2006), *Valley of Sighs* (2004), *I Soeni* (2003), *Verdronken Land* (2001), *Verhaal van Verlangen* (2000), *De Nieuwerwetse Wereld* (2000).

AMMODO DOCS

Ammodo Docs presents artistic shorts about original minds. Fifteen-minute films by leading Dutch filmmakers challenge you to experience the world of pioneers in arts and science. In 2023, Ammodo Docs releases six films, about three artists and three scientists. Take a look through their eyes and discover how they move society forward.

By releasing new films each year, Ammodo Docs works on a growing collection of free-to-watch documentaries around various contemporary challenges.

ammododocs.org

Ammodo Docs presenteert artistieke korte documentaires over originele denkers. In films van vijftien minuten dagen gerenommeerde filmmakers je uit de wereld te bekijken door de ogen van grensverleggende kunstenaars en wetenschappers. In 2023 brengt Ammodo Docs zes films uit, over drie kunstenaars en drie wetenschappers. Laat je meenemen in hun wereld en ontdek hoe ze de samenleving in beweging brengen.

Door jaarlijks nieuwe films uit te brengen werkt Ammodo Docs aan een groeiende, voor iedereen toegankelijke collectie documentaires over diverse hedendaagse uitdagingen.

CO-PRODUCER: BASALT

Basalt Film is a Rotterdam-based production company, founded in 2012 by Simone van den Broek and currently headed by Eline van Wees.

basaltfilm.nl

Basalt Film is een Rotterdams productiehuis, opgericht in 2012 door Simone van den Broek. Sinds 2021 wordt Basalt Film geleid door Eline van Wees.

CONTACT & INQUIRIES

Daan Schneider, Communication Advisor Ammodo Docs

Mail: daan.schneider@ammodo.org

Michael Spendel, Sales Agent Ammodo Docs

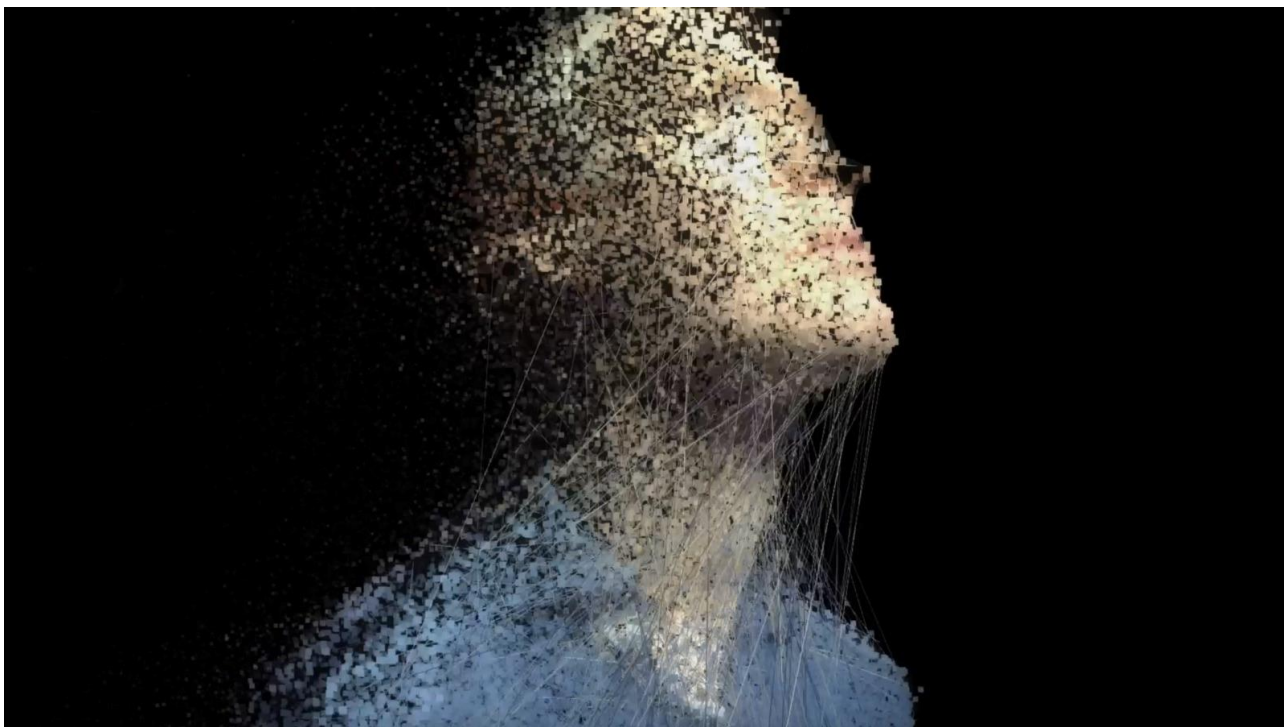
Mail: m.spendel@dutchcore.com

Maartje Bakers, Programme Expert / Producer Ammodo Docs

Mail: maartje.bakers@ammodo.org

General questions: info@ammododocs.org

AVAILABLE STILLS



Still #1



Still #2



Still #3



Still Michel van der Aa



Portrait Carin Goeijers

READY FOR A NEW PERSPECTIVE?

Fifteen-minute documentary shorts challenge you to experience the world of original minds in arts and science.

Ammodo Docs. Forward-thinking films.